

Sprawozdanie z działalności fundacji w roku 2021

Sprawozdanie obejmuje okres roku kalendarzowego.

Podstawa prawna:

- ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491),
- rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz.U. z 2020 r. poz. 36).

1.	Dane fundacji.
-----------	-----------------------

Nazwa fundacji	Fundacja im. Zofii Rydet
Siedziba i adres	Ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków
Adres do korespondencji	Ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków
E-mail	info@fundacjarydet.pl
Telefon	501430585
REGON	121492966
Data wpisu do KRS	22.03.2011
Nr KRS	0000381344

1.1	Dane członków zarządu fundacji.
------------	--

Imię i nazwisko	Pełniona funkcja
Maria Sokół-Augustyńska	Prezes Zarządu
Zofia Augustyńska-Martyniak	Vice-Prezes Zarządu
Wojciech Martyniak	Skarbnik
Stanisław Augustyński	Członek Zarządu

1.2	Cele statutowe fundacji.
<p>1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.</p> <p>2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.</p> <p>3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.</p> <p>4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.</p>	

2.	Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.
<p><u>Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii. 2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację. 3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą: <ul style="list-style-type: none"> - Organizacja wraz z Galerią Raster i IAM wystawy prac Zofii Rydet z cyklu „Świat uczuć i wyobraźni” w ramach 13 edycji Gwangju Biennale w Korei Południowej (kwiecień – maj 2021), - Organizacja wraz z BWA Leszno wystawy „Zofia Rydet. Idę dobrą drogą” (październik – listopad 2021), - Współorganizacja wraz z <i>Galerią Miasta Ogrodów w Katowicach</i> wystawy „Jerzy Lewczyński. Zofia Rydet. Retoryka Pustki” (wrzesień – listopad 2021) - Współorganizacja wraz z Galerią Raster oraz Konsulatem Generalnym USA w Krakowie wystawy fotografii „Marsz, Marsz Polonia” w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie (październik – grudzień 2021), - Współorganizacja wraz z Galerią Sztuk Wizualnych Vauxhall w Krzeszowicach wystawy “Zofia Rydet. Mały człowiek” (grudzień 2021 – luty 2022) - użyczenie prac Zofii Rydet z cyklu „Przemiany” na wystawę w <i>Cricotece</i>, w ramach <i>Open Eyes Art Festival</i>, 4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii. <ul style="list-style-type: none"> - Współpraca merytoryczna z p. Utą Hanusek przy realizacji pracy magisterskiej „Przemiany” Zofii Rydet. Ochrona współczesnych, przestrzennych obiektów fotograficznych” (<i>Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Podłożu Papierowym</i>, pod kierunkiem dr Reginy Kozik). - Współpraca z <i>Centrum Archiwów Społecznych</i> (wywiad n.t. Zofii Rydet 	

i działalności Fundacji udzielony przez Zofię Augustyńską-Martyniak, p. Annie Maryjewskej, opublikowany na stronie CAS, jako pokłosie wydawnictwa „Entuzjaści. Portrety archiwistów społecznych”2020).

- Współpraca merytoryczna oraz udzielenie licencji na wykorzystanie zdjęć, przy realizacji wydawnictwa „Obraz, obiekt, narracja. Doświadczenie wizualne Zofii Rydet”, M. Gołąb, S. Czyżewski, *Wydawnictwo Uniwersytet Łódzki*, 2021.

- Wywiad udzielony przez Z. Augustyńską-Martyniak, p. Annie Guzik, celem przygotowania prelekcji podczas wernisażu wystawy „Kobiecym okiem” organizowanej przez *Muzeum Ceramiki w Bolesławcu* i *Stowarzyszeniem Fotograficznym Camera*.

- Zwieńczona wydawnictwem albumowym finalizacja projektu „Krehtz. Zofia Rydet i Marek Chlanda” autorstwa Anny Bujnowskiej, wyd. *Fundacji Ładne Życie*.

- Zgoda na wykorzystanie fotografii w artykule T. Ferenc „Remembered: Zofia Rydet in the Biographically-Oriented Perspective of the Sociology of Art.”, wyd. *Wydawnictwo Uniwersytet Łódzki*, 2021

- Zgoda na wykorzystanie fotografii w wydawnictwie „Ludzie i rzeczy. Zapis socjologiczny Zofii Rydet”, pod red. Krzysztofa Pijarskiego, wyd. *Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie*

5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową:

Bieżące aktualizowanie i rozszerzanie treści stron internetowych

www.zofiarydet.com oraz www.fundacjarydet.pl.

6. Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

- Nawiązanie współpracy partnerskiej w zakresie pomocy merytorycznej oraz wzajemnej promocji, z *Fundacją Jerzego Beresia i Marii Pinińskiej Beres*.

- Podpisanie listu intencyjnego z *Muzeum Fotografii w Krakowie*, w którym placówki wyraziły wolę współpracy m.in. na polu programowania i realizacji, wspólnych projektów badawczych, wystawienniczych, edukacyjnych, wydawniczych, digitalizacyjnych, konserwatorskich itp.

- Udzielanie licencji, w tym bezpłatnych, na wykorzystanie fotografii Z. Rydet oraz wsparcia merytorycznego przy powstaniu licznych wydawnictw i artykułów (artykuł p. Kamili Dworniczak „Recepcja wystawy *The Family of Man* w Polsce”, *Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego*; album „*A World History*

of Women Photographers”, L. Lebart&Marie Robert, wyd. Thames&Hudson; wydawnictwo pt. "Smoczy apetyt", Mieczysław Czuma i Leszek Mazan, współpraca Stowarzyszenie Twoje Korzenie w Polsce, wyd. Księgarnia Akademicka; artykuł „Początkiem było Podhale” autorstwa B. Kudasika w *Kwartalniku Tatry*; album fotograficzny prezentujący *Kolekcję White & Case*; wydawnictwo książkowe „Kwestia niemiecka na powojennym Górnym Śląsku 1945-1960. Wybór artykułów” (wydanie niemieckojęzyczne), wyd. *Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej*).

- Udzielanie licencji, w tym bezpłatnych, na eksponowanie i wykorzystanie prac Zofii Rydet (Zgoda na eksponowanie prac stanowiących część wystawy „Być jak Zofii Rydet”(2017) w przestrzeni wystawienniczej biblioteki OKSiB Gminy Pruszcz Gdański; licencja na wykorzystanie fotografii w oprawie graficznej spektaklu teatralnego w teatrze Divadlo v Dlouhé w Pradze, Czechy; licencja dla IAM na wykorzystanie fotografii w ramach wystawy „Dom odziany” w Londynie; licencja na wykorzystanie fotografii przy nowej odsłonie portalu OSA/*Zbiory społeczne*; zgoda na wykorzystane zdjęć w materiałach promocyjnych do wystawy w *Muzeum Częstochowskim*, "Czyn-iąc piękno. Działalność częstochowskiej Fabryki Wyrobów Ceramicznych Czyn"; licencja na wykorzystanie fotografii w projekcie FOTO Z MISEM, <https://oryginaly.com.pl/>).

2.1	Opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych.		
n.d.			
3.	Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS.		
	Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.		
4.	Odpisy uchwał zarządu fundacji (niepotrzebne skreślić).		
	w załączeniu przekazuję odpisy uchwał zarządu fundacji podjętych w analizowanym okresie sprawozdawczym w ilości 3 szt.		
	Załącznik nr 1_Uchwała nr 1/2021 - o sprawozdaniu finansowym za 2021 Załącznik nr 2 – Uchwała nr 2/2021 - darowizna na aukcję charytatywną Załącznik nr 3 – Uchwała nr 3/2021 - darowizna na aukcję charytatywną		
5.	Informacja o wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności.		
Wysokość uzyskanych przychodów:	Forma płatności:		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)

ogółem:	20219,63		
a) ze spadku:			
b) z zapisu:			
c) z darowizn:	4700,00		
d) ze środków publicznych, w tym:			
- z budżetu państwa:			
- z budżetu gminy:			
e) z innych źródeł (wskazać jakie):			
f)	informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń):		
	15519,63 zł		
g)	w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł:		
	n.d.		

6.	Informacja o poniesionych kosztach z wyodrębnieniem formy płatności.
-----------	---

Wysokość poniesionych kosztów:	Forma płatności:		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
ogółem:	10634,93		
a) na realizację celów statutowych:			
b) na administrację:			
- czynsz:			
- opłaty telefoniczne:			
- opłaty pocztowe:			
- inne: Zużycie materiałów i energii	119,54		
- inne: Usługi obce	9.470,09		
c) na działalność gospodarczą:			
d) pozostałe koszty: Pozostałe koszty rodzajowe	557,38		

7.	Dane w następującym zakresie:
-----------	--------------------------------------

7.1	Zatrudnienie w fundacji.
------------	---------------------------------

Liczba osób zatrudnionych:

W 2021 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

a) ogółem:	
b) wg zajmowanych stanowisk:	
stanowisko:	liczba osób zatrudnionych:
c) liczba osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:	
stanowisko:	liczba osób zatrudnionych:

7.2	Wynagrodzenia.
------------	-----------------------

7.2.1	Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację. <i>(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)</i>
	0,00

7.2.2	Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą. <i>(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)</i>
	0,00zł

7.2.3	Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia.
	0,00

7.3	Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne. <i>(z podziałem wg ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców, warunków przyznania pożyczek wraz z podaniem podstawy statutowej ich udzielenia)</i>
	0,00

7.4	Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce.
------------	--

Nazwa banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej:	Kwota:
Raiffeisen Bank Polska S.A.	9.724,58

Kwoty zgromadzone w gotówce:	
-------------------------------------	--

7.5	Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.
	0,00

7.6	Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.
	0,00

7.7	Nabyte pozostałe środki trwale.
	0,00

7.8	Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.
	n.d.

8.	Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.
	n.d.

9.	Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.
	Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

10.	Informacja, czy fundacja ustanowiona na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2019 r. poz. 1115, 1520, 1655, 1798 i 2088).

11.	Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji.
Data operacji:	
n.d.	
Kwota operacji:	
n.d.	

12.	Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzana kontrola oraz jej wyniki.
W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona kontrola.	

.....
miejsowość, data

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

***UWAGA!**

Sprawozdanie winno być przekazane w formie pisemnej oraz podpisane przez co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.