



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2019

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.
2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.

3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

III. Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

Zasady, formy i zakres działalności statutowej	Data	Opis realizacji celów statutowych
Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację	marzec - grudzień	Realizacja projektu: "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki, etap IV - ostatni", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2019”.
Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą	8 grudnia 2018 - 31 marca 2019	Współorganizacja wystawy zbiorowej “MEDEA MUCKT AUF – Radykalne artystki za żelazną kurtyną” w Staatliche Kunstsammlungen Dresden
	24 lutego - 5 maja 2019	Współorganizacja wystawy “Zofia Rydet. Zapis socjologiczny” w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
	15 maja 2019 - 13 października 2019	Współorganizacja wystawy “Zofia Rydet – Dokumentacje – Architektura 1963 – 1974” w Muzeum Śląska Opolskiego
	26 - 29 września 2019	Współorganizacja wystawy “Zofia Rydet. Zapis socjologiczny” w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii “Patrz! Szeroko”
Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii	styczeń-grudzień	Współpraca z Uniwersytetem Łódzkim, w ramach projektu "Zofia Rydet - Dziedzictwo kulturowe i eksperyment fotograficzny".
	sierpień	Wsparcie merytoryczne pracy doktoranckiej n. t. fotografii artystycznej p. Joanny Szupińskiej - Mayers (Los Angeles, USA)

	26 września	Wykład Marii sokół-Augustyńskiej i Zofii Augustyńskiej - Martyniak, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, podczas wernisażu wystawy "Zofia Rydet Zapis socjologiczny 1978-1990" w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii "Patrz!Szeroko"
	październik	Wykład Karola Hordzieja na temat fotografii Zofii Rydet w ramach SLOT Art Festiwal na Dolnym Śląsku
	grudzień	Promocyjna prezentacja fotografii z serii "Dokumentacje" w postaci niewielkiej wystawy, pokazu audiowizualnego oraz wykładu w Klubokawiarni "Spółdzielnia Ogniwo" w Krakowie
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne	styczeń - grudzień	Aktualizacja i rozszerzenie treści strony internetowej www.fundacjarydet.pl oraz www.zofiarydet.com .
Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	styczeń	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet w Słowniku fotografek - Wydawca Textuel, pod red. Luce Lebart i Marie Robert, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Cabinet de la photographie.
	maj	Udzielenie bezpłatnej licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet z serii "Dokumentacje" w cyklu kolaży artystycznych p.t. "Zofia Rydet inspiruje" p. Ewy Pasternak-Kapery (Stypendium MKiDN 2019)
	czerwiec	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet w publikacji FEMMES PHOTOGRAPHES, Wyd. Acte Sud., Paryż, Francja

	sierpień	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet w publikacji pod. Red. Wojciecha Kukuczki, "Śląska fotografia artystyczna", Wyd. Fundacja Wielki Człowiek
	listopad	Udzielenie bezpłatnej licencji na publikację fotografii Zofii Rydet z cyklu "Ślady" w kalendarzu okolicznościowym, którego wydawcą było Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	styczeń	Przekazanie reprintu fotografii Zofii Rydet na aukcji charytatywnej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
	styczeń	Użyczenie fotografii Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny" na wystawę zbiorową w Galerii "Blum and Poe" w Los Angeles w USA
	styczeń - marzec 2019	Użyczenie fotografii na wystawę: Rafał Bujnowski, Peter Puklus, Zofia Rydet, "1000 HANDS" w Galerii Raster w Warszawie
	30 Marca 2019 - 23 czerwca 019	Użyczenie fotografii Zofii Rydet na wystawę "POLSKA na eksport", w Warszawskiej Zachęcie
	kwiecień	Przekazanie reprintu fotografii Zofii Rydet na aukcji charytatywnej "Artyści dla Olinka"
	7 maja - 2 czerwca 2019	Użyczenie fotografii Zofii Rydet na wystawę "Zofia Rydet. Niepokorność dalekich dróg" w Filharmonii szczecińskiej
	lipiec	Użyczenie fotografii Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny" Galerii Lokal 30 w Warszawie
	6 września 2019 - 12 stycznia 2020	Użyczenie fotografii Zofii Rydet na wystawę „Prototypy 3. Carolina Caycedo i Zofia Rydet. Raport troski” w Muzeum Sztuki w Łodzi
	październik	Hashtag Ensemble na zaproszenie Musica Femina International Symposium ma wykonać krótki koncert w Budapeszcie w dniu 8 stycznia 2020r
	październik	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet serwisu internetowego "Twój Sącz"
	30 listopada - 26 maja 2019	Wypożyczenie prac autorstwa Zofii Rydet na wystawę zbiorową "Macierzyństwo od początku i bez końca. Antropologiczna opowieść" w Muzeum Etnograficznym im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

	grudzień	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet na okładce kasy z muzyka Kostkiewicz-Rychlicki
--	----------	--

IV. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

V. Odpisy uchwał zarządu fundacji

- Uchwała nr 1/2019, z dn. 30.09.2020 o zatwierdzeniu Sprawozdania finansowego za rok 2019

VI. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 77 747,00 zł

Inne przychody określone statutem: 0,31 zł

VII. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

74 668,86 zł:

- zużycie materiałów i energii 573,41 zł
- usługi obce 39 864,04 zł
- podatki i opłaty 64,00 zł
- wynagrodzenia 34 033,50 zł
- pozostałe koszty 133,91 zł

b) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

VIII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2019 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

nie dotyczy

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
0,00 zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
34 033,50 zł

f) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 1 356,13 zł
(Raiffeisen Bank)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 2 490,44 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania: 0,00 zł

IX. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała zadania zlecone przez podmioty państwowe i samorządowe.

1. "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki etap IV ostatni", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2019”.

X. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

Fundacja powstała w 2011 roku.

XI. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:
20.12.2020r.

Podpisy: