



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2018

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.
2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.

3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

Zasady, formy i zakres działalności statutowej	Data	Opis realizacji celów statutowych
Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację	marzec - grudzień	Realizacja projektu: "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki etap II i III", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2018”.
Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą	02.02.- 15.03.	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet. Zapis socjologiczny 1978-1990" w Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach. Kuratorzy: Zofia Augustyńska-Martyniak, Kamil Kłeczek
	12.04.- 10.05.	Współorganizacja wystawy prac Zofii Rydet "Niepokorność dalekich dróg" w BWA w Olsztynie. Kurator: Andrzej Pawełczyk
	18.05.- 24.06.	Współorganizacja wystawy prac Zofii Rydet i Władysława Hasióra "Malowane domy" w BWA w Tarnowie
	22.05.- 22.07.	Współpraca przy organizacji wystawy "Family Values: Polish Photography Now" w Galerii Calvert 22 w Londynie. Użyczenie prac autorstwa Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny", współpraca merytoryczna.
	05.07.- 31.07.	Współpraca przy organizacji wystawy Zofii Rydet „Zapis socjologiczny” w ramach Folk Film Festiwal w Sianowie
	08.12.19- 31.03.2019	Współpraca przy organizacji wystawy zbiorowej "MEDEA MUCKT AUF – Radykalne artystki za żelazną kurtyną" w Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Użyczenie prac autorstwa Zofii Rydet z cyklu "Czas przemijania", "Zapis socjologiczny", współpraca merytoryczna.

<p>Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii</p>	<p>18.01.</p>	<p>“Archiwum Zofii Rydet – tajniki digitalizacji” spotkanie z Zofią Augustyńską i Karolem Hordziejem w Spółdzielni Ogniwo</p>
	<p>styczeń</p>	<p>Współpraca merytoryczna oraz udzielenie licencji na użycie fotografii autorstwa Zofii Rydet, przy wydawnictwie "Object lessons. Zofia Rydet's Sociological Record" Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, pod redakcją Krzysztofa Pijarskiego</p>
	<p>styczeń</p>	<p>Współpraca merytoryczna oraz udostępnienie fotografii z archiwum rodzinnego, do publikacji autorstwa Adama Mazura</p>
	<p>kwiecień</p>	<p>Udział reprezentacji Fundacji w szkoleniu z zakresu <i>identyfikacji i zabezpieczania archiwalnych materiałów fotograficznych, zorganizowanym przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie.</i></p>
	<p>luty</p>	<p>Wykład Marii Sokół-Augustyńskiej i Zofii Augustyńskiej-Martyniak, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, podczas wystawy “Zofia Rydet Zapis socjologiczny 1978-1990” w Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach</p>
	<p>18-19.06.</p>	<p>Konferencja “Wokół Zofii Rydet. Między sztuką a dokumentem”, organizowana przez Instytut Filozofii UW oraz Instytut Historii Sztuki UW</p>
	<p>wrzesień</p>	<p>Wykład Ewy Pasternak-Kapery, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, AGH, Kraków</p>
	<p>14.10</p>	<p>Multimedialny pokaz fotografii z surrealistycznego cyklu “Świat uczuć i wyobraźni” pochodzący z serii „Dokumentacje” uzupełniony oprawą muzyczną w ramach festiwalu muzyki progresywnej UNSOUND</p>

	14.11.	Prezentacja w ramach cyklu "Wszyscy Jesteśmy Fotografami" – "Wizyta w archiwum, czyli o emocjach odkrywania fotografii na nowo". Wykład Karola Hordzieja
	styczeń-gru- dzień	Współpraca z Uniwersytetem Łódzkim, w ramach projektu "Zofia Rydet - Dziedzictwo kulturowe i eksperyment fotograficzny".
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne	styczeń - grudzień	Aktualizacja i rozszerzenie treści strony internetowej www.fundacjarydet.pl oraz www.zofiarydet.com .
Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	styczeń	Udzielenie bezpłatnej licencji na publikację fotografii Zofii Rydet w publikacji p.t. "Józef Wrona. Strażnik czasu".
	kwiecień	Udzielenie bezpłatnej licencji na publikację fotografii Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny", BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej, w katalogu pt. „Salon wzornictwa" wydawanym przez Licencjobiorcę wspólnie z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, towarzyszącym wystawie pod tym samym tytułem prezentowanej w galerii Awangarda BWA Wrocław
	sierpień	Udzielenie licencji na publikację fotografii autorstwa Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny" w magazynie p.t. „NOT.FOT. Notatnik Fotograficzny Władysława Hasiora", wydanym przez Muzeum Tatrzańskie w Zakopanym
	wrzesień	Udzielenie bezpłatnej licencji na publikację fotografii Zofii Rydet z cyklu "Świat uczuć i wyobraźni", w publikacji o charakterze edukacyjnym na stronie internetowej www.kulturowestudiakrajobrazowe.org.pl , w „Galerii sztuki krajobrazowej". Wydawca Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
	listopad	Udzielenie bezpłatnej licencji na publikację fotografii Zofii Rydet z cyklu "Ślady" w kalendarzu okolicznościowym, którego wydawcą było Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	styczeń	Przekazanie reprintu fotografii Zofii Rydet na aukcji charytatywnej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
	27.04.- 30.09.	Wypożyczenie prac autorstwa Zofii Rydet na wystawę zbiorową "Ojczyzna w sztuce" w MOCAK, Kraków
	kwiecień	Przekazanie reprintu fotografii Zofii Rydet na aukcji charytatywnej "Artyści dla Olinka"
	10.06.- 13.07.	Użyczenie wizerunków prac autorstwa Zofii Rydet na wystawę zbiorową "The Sword Swallowing Toad" w Austriackim Forum Kultury
	lipiec	Wypożyczenie prac autorstwa Zofii Rydet na wystawę "Zofia Rydet – Fotografie" w Galerii Scena w Koszalinie. Kurator: Andrzej Pawełczyk
	30.11- 26.05.2019	Wypożyczenie prac autorstwa Zofii Rydet na wystawę zbiorową "Macierzyństwo od początku i bez końca. Antropologiczna opowieść" w Muzeum Etnograficznym im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

IV. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

V. Odpisy uchwał zarządu fundacji

- Uchwała nr **1/01/2018** o przekazaniu wyprodukowanego przez Fundację im. Zofii Rydet wystawowego reprintu fotografii autorstwa Zofii Rydet z cyklu „Świat uczuć i wyobraźni” na aukcję charytatywną Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

- Uchwała nr **1/04/2018** o przekazaniu wyprodukowanego przez Fundację im. Zofii Rydet wystawowego reprintu fotografii autorstwa Zofii Rydet z cyklu „Zapis socjologiczny” na aukcję charytatywną „Artyści dla Olinka” zorganizowaną przez p. Małgorzatę Bajur.

VI. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 83 707,30 zł

Inne przychody określone statutem: 83 707,30 zł

VII. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

0,00 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

85 779,90 zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

0,00 zł

VIII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2018 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

nie dotyczy

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
0,00 zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
23 591,58 zł

f) udzielonych przez fundacje pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 227,67 zł
(Raiffeisen Bank)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 1 540,63 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania: 2128,64 zł

IX. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała zadania zlecone przez podmioty państwowe i samorządowe.

1. "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki etap II i III", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2018”.

X. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

Fundacja powstała w 2011 roku.

XI. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:
20.12.2019r.

Podpisy: