



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2014

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

<u>Zasady, formy i zakres działalności statutowej</u>	<u>Data</u>	<u>Opis realizacji celów statutowych</u>
Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację	I-XII.2014	Bieżące zabezpieczenie kolejnych części zbioru fotografii znajdujących się w archiwum oraz przeprowadzanie prac porządkowych i inwentaryzacyjnych.

	III-X.2014	<p>Kontynuacja projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyklu fotograficznego <i>Zapis socjologiczny</i> Zofii Rydet”. Inwentaryzację i archiwizację negatywów, pozytywów oraz wszelkich dokumentów powiązanych z cyklem, znajdujących się w archiwum Fundacji, a przede wszystkim finalizacja portalu internetowego www.zofiary-det.com, prezentującego nowoczesną bazę fotografii online (ok.12000 zdjęć), a także szeroki zakres materiałów merytorycznych, w tym także audio i video, dotyczących cyklu.</p> <p>Partnerzy: Fundacja Sztuk Wizualnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum w Gliwicach.</p> <p>współpraca: Maria Sokół-Augustyńska, Zofia Augustyńska-Martyniak, Ewa Pasternak-Kaperka, Anna Bujnowska, Beata Adamczyk.</p>
Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą	XII.2013-II.2014	<p>Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie obiektu fotograficznego z cyklu „Przemiany” na wystawę FOTO-OBIEKT.</p> <p>MCSW Elektrownia w Radomiu, VII Festiwal Sztuki im. Jerzego Buszy “RANDOM IN RADOM”, Wystawa FOTO-OBIEKT.</p>
	V-VI.2014	<p>Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie obiektu fotograficznego z cyklu „Przemiany” na wystawę FOTO-OBIEKT .</p> <p>Galeria BWA w Kielcach, Wystawa Foto-Obiekt, Kuratorzy: Jagna Olejnikowska, Leszek Golec.</p>
	VI-IX.2014	<p>Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie prac oraz udzielenie licencji na prezentację prac Zofii Rydet z cyklu <i>Zapis socjologiczny-Obecność</i>.</p> <p>MOCAK – Wystawa „Papież”, kurator: Katarzyna Winicieniak.</p>
	XI.2014	<p>Współpraca przy organizacji wystawy/udzielenie licencji na prezentację fotografii Zofii Rydet z cyklu „Zapis socjologiczny” na wystawie „Rainbow in the Dark” (kurator: Sebastian Cichocki) w tureckim SALT Galata.</p>
	XII.2014	<p>Współpraca przy organizacji wystawy/ udzielenie licencji na prezentację prac Zofii Rydet z cyk „Świat uczuć i wyobraźni”.</p> <p>Wystawa „Akt w polskiej fotografii” to prezentacja ponad stu prac 79 najsłynniejszych polskich fotografików, które zgromadził Jerzy Piątek – artysta fotografik, jeden z twórców Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Biuro Wystaw Artystycznych/Pałacyk Strzelecki, Tarnów.</p>
Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii	III.2014	<p>Przekazanie reprintu pracy autorstwa Zofii Rydet na aukcję charytatywną “Leoaukcja”, wspierającej leczenie Leo Huckel – Śliwińskiego.</p>
	29.III.2014	<p>Spotkanie z Marią Sokół-Augustyńską i Ewą Pasternak-Kaperą, wykład o twórczości Zofii Rydet i jej „Zapisie socjologicznym”. Instytut Socjologii UJ, ul. Grodzka 52.</p>

		Oddział Krakowski Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.
	8-9. XI.2014	Współorganizacja warsztatów wokół <i>Zapisu socjologicznego</i> („Coś, co zostanie”) w Chochołowie. Współpraca: Fundacją Sztuk Wizualnych; prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “ę”).
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne	I.2014	Promocja działań Fundacji związanych z udostępnieniem cyklu: „Zapis socjologiczny” (newsletter, portal społecznościowy FB, prasa, radio).
	III.2014	Stworzenie, na internetowej stronie fundacji, galerii fotografii online, prezentującej fotograficzne efekty warsztatów wokół <i>Zapisu socjologicznego</i> „Coś, co zostanie”. fundacjarydet.pl/cos-co-zostanie
	III/IV 2014	Konkurs dla miłośników Zofii Rydet: „Jak miał na imię brat Zofii?”. Wygrana (I, II, III miejsce - wydawnictwa prezentujące twórczość Zofii Rydet).
	I-XII-2014	Bieżąca aktualizacja strony FZR – modernizacja i uzupełnianie aktualności oraz udostępnianie nowych materiałów archiwalnych.
	XII.2014	Wybory autorskie prac z cyklu <i>Zapis socjologiczny</i> : Filip Springer, David Company i Witek Orski. www.zofiarydet.com , współpraca z Fundacją Sztuk Wizualnych.
Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	I.2014	Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii autorstwa Zofii Rydet w audycji telewizyjnej „Kulturaneek”
	III.2014	Udzielenie licencji /Publikacja w albumie „Marzenia z betonu. Codzienność na Górnym Śląsku w latach 70.” Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.
	V.2014	Udzielenie licencji /Publikacja w magazynie w słowackim wydawnictwie <i>The History of European Photography 1939-1969</i> .
	VI.2014	Udzielenie licencji /Publikacja w magazynie „This is paper”
	VI.2014	Udzielenie Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, licencji na wykorzystywanie w ramach działalności placówki, fotografii będących w jej zbiorach.
	VII.2014	Udzielenie Muzeum Sztuki w Łodzi, licencji na wykorzystywanie w ramach działalności placówki, fotografii będących w jej zbiorach.
	VII.2014	Udzielenie licencji - Ilustracja materiałów promujących książkę dla dzieci „Fräulein Esthers letzte Vorstellung” („Ostatnie przedstawienie Panny Estery”), Wydawnictwo Gimpel-Verlag, Niemcy
	IX.2014	Udzielenie licencji /Publikacja w magazynie Edipresse, reprezentowanym przez p. Martę Strzelecką

	XII.2014	Udzielenie licencji Szkole Filmowej w Łodzi, na użycie fotografii autorstwa Zofii Rydet p.t. „Autoportret”, w celu jednorazowej publikacji w filmie dokumentalnym pt. "20 lat katedry fotografii" w reżyserii Karola Włodarczyka.
Gromadzenie informacji na temat twórczości ZR oraz fotografii w ogóle	III.2014	Wizyta/rekonesans przed przystąpieniem do organizacji warsztatów terenowych wokół Zapisu socjologicznego, w Podhalańskiej wsi Chochołów, gdzie Zofia Rydet 30 lat wcześniej wykonała setki fotografii mieszkańców. Wykonanie nagrań audio i notatek. (Zofia Augustyńska-Martyniak, Maria Sokół-Augustyńska).
Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	I-XII.2014	Kontynuacja projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyklu fotograficznego <i>Zapis socjologiczny</i> Zofii Rydet” www.zofiarydet.com . Partnerzy: Fundacja Sztuk Wizualnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum w Gliwicach. Projekt jest etapem wprowadzającym do dalszych, zaplanowanych na lata 2015-2016 działań: wystawy, wydawnictwa oraz konferencji naukowej.
	XI.2014	Współorganizacja warsztatów terenowych wokół Zapisu socjologicznego - „Coś, co zostanie” (Chochołów). Współpraca: Fundacją Sztuk Wizualnych; prowadzenie: Agnieszka Pajęczkowska (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “ę”).

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

IV. Odpisy uchwał zarządu fundacji

03/2014 – Przekazanie darowizny w formie reprintu pracy Zofii Rydet na aukcję charytatywną „Leoaukcja” organizowana przez Fundację Arton.

V. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 28 110,80 zł

Inne przychody określone statutem: 28 110,80 zł

VI. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

0,00 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

31 406,29 zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

0,00 zł

VII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2014 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2014 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
1 922,97 zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
16 000,00 zł

f) udzielonych przez fundacje pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 8 574,77 zł
(Raiffeisen Bank)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 8 574,77 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania – inne zobowiązania: 1 073,07 zł

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT). Fundacja powstała w 2011 roku.

X. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:

Podpisy: