



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2013

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

| <u>Zasady, formy i zakres działalności statutowej</u> | <u>Data</u> | <u>Opis realizacji celów statutowych</u> |
|--|--------------------|---|
| Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację | III – X. 2013 | Rozpoczęcie projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyklu fotograficznego <i>Zapis socjologiczny</i> Zofii Rydet”. Przeprowadzono inwentaryzację i archiwizację negatywów, pozytywów oraz wszelkich dokumentów powiązanych z cyklem, znajdujących się w archiwum Fundacji, a przede wszystkim utworzono portal internetowy www.zofiarydet.com , zawierający nowoczesną bazę fotografii online (ok.14000 zdjęć), a także szeroki zakres materiałów merytorycznych, w tym także audio i video, dotyczących cyklu. |

| | | |
|--|----------------|---|
| | | Partnerzy: Fundacja Sztuk Wizualnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum w Gliwicach. |
| | IV. 2013 | Profesjonalna oprawa części autorskich odbitek z cyklu „Mały człowiek”. |
| | V. 2013 | Zlecenie wykonania napisów do filmu „Nieskończoność dalekich dróg (...)”, A. Różyckiego, konieczne ze względu na bardzo złą jakość dźwięku. <i>Wykonawca:</i> Marcin Barski |
| | V – VIII. 2013 | Zakupienie dużej ilości specjalistycznych materiałów archiwizacyjnych, a następnie zabezpieczenie dużej części zbioru fotografii znajdujących się w archiwum (wybór z pozostałych cykli fotograficznych). Równoległe prowadzenie bieżących prac porządkowych i inwentaryzacyjnych. |
| | V. 2013 | Przyjęcie zbioru fotografii autorstwa Tadeusza Rydeta w depozyt Fundacji. W kolejnych latach działalności planowane są prace inwentaryzacyjne, archiwizacyjne i digitalizacyjne nad zbiorem oraz upowszechnianie jego twórczości. |
| Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą | VII – IX. 2013 | Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie fotografii z cyklu „Zapis socjologiczny” Muzeum Etnograficznemu w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli. |
| | X – XII. 2013 | Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie fotografii z cyklu „Zapis socjologiczny, Zamojskiemu Towarzystwu Fotograficznemu, Zamojska Galeria Fotografii Ratusz. |
| | X – XII. 2013 | Współpraca przy organizacji wystawy/użyczenie obiektu fotograficznego z cyklu „Przemiany” na wystawę FOTO-OBIEKT. Wystawę zorganizował, w ramach festiwalu Warsaw Photo Days, Związek Polskich Artystów Fotografików, Okręg Warszawski we współpracy z Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, w galerii Propaganda w Warszawie oraz podczas festiwalu Jerzego Buszy grudzień 2013 – styczeń 2014 w Centrum Rzeźby w Orońsku. Wystawa pokazywała unikatowe prace polskich artystów, którzy wykorzystywali fotografię w projektach przestrzennych. Kuratorzy wystawy: Leszek Golec, Jagna Olejnikowska. |
| Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii | III. 2013 | Wykład na temat twórczości <i>Zofii Rydet w Stowarzyszeniu Elektryków Polskich (Oddział krakowski)</i> , <i>prowadzenie: Maria Sokół-Augustyńska i Ewa Pasternak-Kapera.</i> |

| | | |
|--|---------------|---|
| | III. 2013 | Współpraca z Ośrodkiem Karta, Archiwa społeczne. Wsparcie merytoryczne – dzielenie się doświadczeniem nabytym podczas prac w archiwum Fundacji. |
| | IV. 2013 | Użyczenie cd z filmem <i>Nieskończoność dalekich dróg (...)</i> , A. Różyckiego, w celu wzbogacenia wykładu na temat Zofii Rydet (mgr Kora Kowalska, Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny, Katedra Kulturoznawstwa). |
| | VI. 2013 | Użyczenie cd z filmem <i>Nieskończoność dalekich dróg (...)</i> , A. Różyckiego, w celu wzbogacenia warsztatów fotograficznych dla seniorów, w Miechowie, (Kamila Buturla, Absolwentka zarządzania kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz programu magisterskiego na kierunku zarządzanie informacją na University West w Szwecji). |
| | VII. 2013 | Udzielenie wsparcia merytorycznego oraz dostępu do materiałów archiwalnych (mgr Edyta Serafin, Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy, Fotografia Artystyczna i użytkowa, praca podyplomowa, pod kierunkiem Arkadiusza Blachowskiego, „Porównanie sylwetek Diane Arbus i Zofii Rydet”). |
| Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne | I – XII. 2013 | Bieżąca aktualizacja strony FZR – modernizacja i uzupełnianie aktualności <i>oraz udostępnianie nowych materiałów archiwalnych</i> . |
| | I. 2013 | Promocja działań Fundacji związanych z udostępnieniem cyklu: „Zapis socjologiczny” (newsletter, portal społecznościowy FB, prasa, radio). |
| | XII. 2013 | Promocja działań Fundacji związanych z udostępnieniem cyklu: „Świat uczuć i wyobraźni” (newsletter, portal społecznościowy FB). |
| Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc. | III. 2013 | Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet w wydawnictwie Gminnego Ośrodka Kultury Biały Dunajec „Monografia Białego Dunajca”. |
| | IV. 2013 | Udzielenie Muzeum Śląskiemu licencji na wykorzystanie fotografii autorstwa Zofii Rydet, z cyklu „Nieskończoność dalekich dróg”, w materiałach promujących Noc Muzeów w Katowicach. |
| | IV. 2013 | Organizacja pokazu filmu „Nieskończoność dalekich dróg. Podsluchana i podpatrzona Zofia Rydet”, wielokrotnie nagradzanego filmu dokumentalnego w reżyserii Andrzeja Różyckiego z 1989 roku. Po pokazie odbyło się spotkanie z autorem, Andrzejem Różyckim. Parter wydarzenia: Małopolskim Ogrodem Sztuki. |

| | | |
|--|------------------|--|
| | VI. 2013 | Prezentacja stoiska Fundacji na targach Fotosupermarket w ramach Fotofestiwalu w Łodzi. Ekspozycja wydawnictw oraz materiałów promocyjnych. |
| | VI. 2013 | Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet, z cyklu „Suita Śląska”, kwartalnikowi literacko-artystycznemu "Metafora" /Wydawnictwu Miniatuura w Krakowie. |
| | IX. 2013 | Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet Wydawnictwu Fine Grain, do albumu oraz na wystawę „Akt w polskiej fotografii”. |
| | X. 2013 | Udzielenie Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, licencji na wykorzystywanie w ramach działalności placówki, fotografii będących w jej zbiorach. |
| Gromadzenie informacji na temat twórczości ZR oraz fotografii w ogóle | III – VIII. 2013 | Przeprowadzenie kwerendy dotyczącej zasobów fotografii autorstwa Zofii Rydet, znajdujących się w zbiorach placówek kulturalnych w kraju i za granicą (Anna Bujnowska). |
| | VII. 2013 | Produkcja dwóch notacji filmowych, w których Krysztyna Łyczywek – Artystka fotograficzka, przyjaciółka Zofii Rydet i Ewa Łyczywek-Pałka -Prezes szczecińskiego ZPAF oraz Marian Łazarski – Prezes Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego, wspominają Zofię Rydet. Notację reżyserował Andrzej Różycki, operatorem był Jacek Józwiak. Nad całością czuwała Prezes FZR Maria Sokół-Augustyńska. |
| Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc. | I. 2013 | Ukazanie się publikacji „Zofia Rydet. Inwentaryzacja Wizerunków” – książki autorstwa Karola Józwiaka (historyka i kuratora sztuki). Dokumentacja projektu badawczego, uwzględniającego wątek antropologiczny prac Zofii Rydet, którego koncepcja opiera się o chęć zbadania i ukazania ponadczasowej woli wytwarzania i przekształcania wizerunków człowieka, odkrywania jego treści egzystencjalnej, duchowej, religijnej i symbolicznej. Książka jest efektem projektu kuratorskiego, którego pierwszym etapem była prezentacja wystawy pod tym samym tytułem w Sofii w Bułgarii w 2012 roku. Powstała dzięki współpracy z Muzeum Śląskim i Wydawnictwem Fine Grain. |
| | III. 2013 | Rozpoczęcie projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyklu fotograficznego <i>Zapis socjologiczny</i> Zofii Rydet” www.zofiarydet.com . Partnerzy: Fundacja Sztuk Wizualnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum w Gliwicach. Projekt jest etapem wprowadzającym do dalszych, zaplanowanych na lata 2015-2016 działań: wystawy, wydawnictwa oraz konferencji naukowej. |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | |
| | III. 2013 | Przeprowadzenie kwerendy negatywów i odbitek, wykonanych przez Zofię Rydet w białym Dunajcu, w celu identyfikacji osób i miejsc znajdujących się na fotografiach. Partner: mgr Bartłomiej Kudasik (Gminny Ośrodek Kultury Biały Dunajec). |
| | IX. 2013 | W ramach Festiwalu Białystok-Interphoto, wykład połączony z pokazem slajdów, wprowadzenie do twórczości Zofii Rydet – „Humanistka pod wpływem awangardy”, prowadzenie: Ewa Pasternak-Kapera i Maria Sokół-Augustyńska. Następnie pokaz filmu A. Różyckiego „Nieskończoność dalekich dróg. Podstuchana i podpatrzona Zofia Rydet. A.D.1989”. |
| | XI. 2013 | Wykonanie reprintów kolekcjonerskich „Zagłada” (Wykonanie: artyści fotograficy - Katarzyna i Benjamin Cohen). |
| | XII. 2013 | Organizacja warsztatów wokół Zapisu socjologicznego. Współpraca: Fundacją Sztuk Wizualnych; prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”). |
| | XII. 2013 | Połączony z pokazem slajdów wykład na temat „Zapisu socjologicznego” Zofii Rydet, w ramach projektu „Migawki” (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”), prowadzenie: Ewa Paternak-Kapera. |

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

IV. Odpisy uchwał zarządu fundacji

5/05/2013 – Przyjęcie zbioru fotografii autorstwa Tadeusza Rydeta w depozyt Fundacji.

1/06/2013 – Uchwała w sprawie produkcji notacji filmowych z udziałem Krystyny Łyczywek, Ewy Łyczywek-Pałki oraz Mariana Łazarskiego

V. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 28 893,00 zł

Inne przychody określone statutem: 28 893,00 zł

VI. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

0,00 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

34 873,68 zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

0,00 zł

VII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2013 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2013 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
250,00 zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
22 811,59 zł

f) udzielonych przez fundacje pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 4 981,98 zł
(Raiffeisen Bank)

*h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji
w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:*

nie nabyto

*i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot
wydatkowanych na to nabycie:*

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

*k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych
sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:*

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 4 981,98 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania – inne zobowiązania: 99,42 zł

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT). Fundacja powstała w 2011 roku.

X. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:

Podpisy: