

Zasady i wskazówki

dla osób współtworzących galerię *Coś, co zostanie*

Zbiór rekomendacji i zasad został wypracowany przez autorów i autorki galerii, w oparciu o własne doświadczenia, dyskusje oraz pracę z materiałami archiwalnymi dotyczącymi powstawania *Zapisu socjologicznego* Zofii Rydet. Jest punktem odniesienia dla wszystkich osób chcących współtworzyć galerię *Coś, co zostanie*.

1. Do galerii dołączamy fotografie osób, które zgodziły się wziąć udział w projekcie i zapoznały z jego celami oraz wyraziły zgodę na publikację fotografii w Galerii.
2. Jesteśmy pewni, że sfotografowane osoby – w szczególności osoby starsze – mają pełną świadomość, że ich zdjęcie będzie publiczne i ogólnodostępne w internecie, w galerii na stronie www.fundacjarydet.pl
3. Zgadza się, aby estetyka i forma wykonywanych fotografii były inspirowane *Zapisem socjologicznym* Zofii Rydet, jednocześnie pozostawiając autorom i autorkom możliwość indywidualnej pracy. Ramy, które proponujemy:
 - a. dokumentacja jednego spotkania może trafić do galerii w postaci 1-3 fotografii, a spośród nich przynajmniej jedna z nich przedstawia osobę sfotografowaną frontalnie, patrzącą w obiektyw, siedzącą lub stojącą w swoim domowym otoczeniu, sfotografowaną w możliwie szerokim planie, w poziomie. Ewentualne, pozostałe zdjęcia, mogą być dodatkowym portretem, fotografią wnętrza, detalu lub innym kontekstem spotkania.
 - b. zdjęcia mogą być zarówno kolorowe jak i czarno-białe, nie akceptujemy sepii.
 - c. dopuszczamy podstawową korektę techniczną, która ma sprawić, aby zdjęcie według oceny autora/autorki wyglądało dobrze, jednak rezygnujemy z intencjonalnych zabiegów kreatywnych, które znacząco ingerują w obraz fotograficzny.
 - d. chętnie szukamy nawiązania do tematów i motywów, które były bliskie Zofii Rydet – np. fotografia w progu, zdjęcia domowych przedmiotów sakralnych, fotografii, telewizorów. Podążając tym tropem – były to przedmioty rozpoznane przez Zofię Rydet jako ważne dla sfotografowanych osób – jesteśmy otwarci na fotografowanie innego motywu, który przedstawia coś ważnego dla współczesnie sfotografowanych osób.
 - e. do każdego zdjęcia dołączamy obowiązkowo podpis: imię i/lub nazwisko sfotografowanej osoby, miejsce wykonania zdjęcia, datę wykonania zdjęcia, imię i nazwisko osoby, która wykonała zdjęcie.
 - f. opcjonalnie dołączamy do zdjęcia podpis: cytata wybrany z wypowiedzi sfotografowanej osoby (np. odpowiedź na pytanie „co zostaje?” lub „co jest ważne?”) lub opis faktograficzny, informacyjny, który pozwoli rozszerzyć interpretację zdjęcia. Podpis może mieć maksymalnie 320 znaków.
4. Zobowiązujemy się, że osoby sfotografowane obejrzą swoje fotografie w pierwszej kolejności i będą mogły zaakceptować jej wybór. Wybór może być dokonany przez osobę fotografującą lub może być efektem wspólnej decyzji – ważne jednak, aby osoba sfotografowana zaakceptowała użycie konkretnej/konkretnych fotografii.
5. Jeśli osoba sfotografowana będzie miała takie życzenie, dbamy o przekazanie jej wykonanych fotografii w postaci cyfrowej i/lub papierowej (na własny koszt i we własnym zakresie).
6. Staramy się, przy okazji spotkania z osobami fotografowanymi, przybliżyć im postać Zofii Rydet oraz opowiedzieć o „Zapisie socjologicznym” – zachęcając również do obejrzenia go na stronie www.zofiarydet.com
7. Dokładamy starań i dążymy do tego, aby spotkania z fotografowanymi osobami były dla obu stron wydarzeniem interesującym, ciekawym, wartościowym. Fotografując i wybierając zdjęcie do galerii, dbamy o dobre samopoczucie swoje i sfotografowanej osoby oraz dbamy o zachowanie szacunku dla jej zgody związanej z udziałem w naszym projekcie.