



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2012

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

<u>Zasady, formy i zakres działalności statutowej</u>	<u>Data</u>	<u>Opis realizacji celów statutowych</u>
Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,	VI-XII.2012	W ramach ministerialnego zadania: „Inwentaryzacja, archiwizacja i dokumentacja części spuścizny artystycznej Zofii Rydet”, przeprowadzono prace nad cyklem „Świat uczuć i wyobraźni”.
	X-XI.2012	Inwentaryzacja zestawu prac prezentowanych w Galerii Starmach w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie w 2008r.+ wykonanie dodatkowej oprawa prac z cyklu „Zwykły człowiek”
Organizowanie i współorganizowanie	IV.2012	Udostępnienie materiałów fotograficznych do pokazu multimedialnego o polskiej fotografii,

wystaw w Polsce i za granicą		zorganizowanego przez grupę Cinq26 w Paryżu.
	IV-V.2012	Wystawa prac Zofii Rydet, z cyklu „Zapis socjologiczny” w Miejskim Ośrodku Kultury w Rabce. Współpraca ze Stowarzyszeniem Kulturowy Gościniec, Rabczańskim Towarzystwem Fotograficznym oraz Miejskim Ośrodkiem Kultury w Rabce. W dniu otwarcia wystawy wykład Ewy Pasternak-Kapery na temat twórczości Zofii Rydet oraz emisja filmu A. Różyckiego „Nieskończoność dalekich dróg (...)”.
	V.2012	Udział w wystawie „Autografy”, w ramach 9 Nocy Muzeów w Warszawie, we współpracy z Archiwum Polskiej Akademii Nauk i Galerią Steel Forest. Kurator: Aleksandra Wrońska.
	VI.2012	Wystawa prac Zofii Rydet w ramach Miesiąca Fotografii w Sofii, Bułgaria, we współpracy z Instytutem Polskim w Sofii oraz Akademią Fotografii. Kurator: Karol Józwiak.
	VI-IX.2012	Wystawa „Zapis Socjologiczny” w Czytelni Sztuki w Gliwicach, organizatorzy: Fundacja im. Zofii Rydet, Czytelnia Sztuki, Fundacja Sztuk Wizualnych. Kurator: Andrzej Różycki.
	IX.-XI.2012	Udział w wystawie artystek śląskich „Dopełnienie konieczne”, współpraca z partnerem Fundacji – Muzeum Śląskim. Kurator: Danuta Kowalik-Dura. Obecność prac Zofii Rydet w katalogu. Oprawa prac wystawowych.
	XI.2012	Wystawa fotografii z cyklu „Mały człowiek”, przy okazji promocji reedycji albumu „Mały człowiek”, podczas targów fotografii Paris Photo (Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria).
Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii	VI.2012	Podjęcie współpracy z Karolem Józwiakiem, dotyczącej książki na temat twórczości Zofii Rydet pt. „Inwentaryzacja wizerunków” (współpraca Muzeum Śląskie oraz wydawnictwo Fine Grain)
	X.2012	Pomoc merytoryczna oraz udostępnienie materiałów fotograficznych, p. Małgorzata Lebda – seminarium w ramach konferencji „W Stronę Obrazu – Fotografia w Europie Środkowej”, UP Kraków
	XI.2012	Pomoc merytoryczna oraz udostępnienie materiałów fotograficznych – p. Anna Mazela, artykuł na temat twórczości Andrzeja Różyckiego.
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową	VI-XI.2012	Przeredagowanie i zmodernizowanie strony internetowej FZR, przetłumaczenie całości na język angielski, stworzenie zakładki „Fotografacja z działań inwentaryzacyjnych” oraz „Bazy fotografii online”, gdzie można obejrzeć cykl „Świat uczuć i wyobraźni”

Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	XII.2012	Udzielenie licencji na reprinty fotografii w celu stworzenia port-folio z fotografiami Zofii Rydet z cyklu „Mały człowiek” (Galeria Asymetria, Salon Zimowy 2012)
Artykuły w prasie, internecie etc., działania promocyjne	I.2012	Prezentacja twórczości Zofii Rydet w Magazynie FOTO
	X.2012	Publikacja na temat fotografii Zofii Rydet w magazynie Camera.doc (Marcin Górski)
	IX.2012	Artykuł na temat twórczości Zofii Rydet w magazynie Znak (Olga Drenda)
	IX.2012	Artykuł na temat twórczości Zofii Rydet w magazynie Pokochaj fotografię
	VIII.2012	Artykuł na temat twórczości Zofii Rydet w Dwutygodniku (Adam Mazur)
	VII.2012	Artykuł na temat twórczości Zofii Rydet w magazynie Obieg (Karol Józwiak)
	IX.2012	W ramach programu WOK-Wszystko o kulturze w TVP2, rozmowa na temat twórczości oraz wystawy Zofii Rydet, w gliwickiej Czytelni Sztuki - Zapis socjologiczny z Ewą Pasternak-Kapera (członkiem Rady Programowej FZR)
	VI.2012	Stworzenie funpage FZR na portalu Facebook
	VI.2012	Projekt i druk pocztówek z wizerunkami fotografii Zofii Rydet
	VI.2012	Projekt i druk ulotek promujących FZR
	VI-XII.2012	Pozyskiwanie patronów medialnych
	VI.2012	Projekt i druk banera FZR
	VI.2012	Projekt i produkcja przypinek FZR
	VI-XII.2012	Tworzenie listy mailingowej
	VI.2012	Różycki i J. Józwiak – stworzenie notacji filmowej – rozmowa z Jerzym Lewczyńskim na temat Zofii Rydet
Gromadzenie informacji na temat twórczości ZR oraz fotografii w ogóle	2012	Zgromadzenie wielu ciekawych pozycji albumowych i książkowych dotyczących fotografii biblioteczne Fundacji
	XII.2012	Nawiązanie kontaktu z artystami fotografikami znającymi Zofii Rydet: Andrzejem Koniakowskim i Krystyną Łyczywek
Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	26.IV.2012	Stworzenie Rady Programowej Fundacji, skład której weszli: Andrzej Różycki, Ewa Pasternak-Kapera, Karol Józwiak
	XII.2012	„Mały człowiek” – reedycja albumu z 1965 roku, proj. Wojciech Zamecznik, Wydawnictwo Arkady, wydawca reedycji: Fundacja Archeologia Fotografii

		przy współpracy Fundacji im. Zofii Rydet.
	IX.2012	Udostępnienie materiałów fotograficznych Galerii Steel Forest, do prelekcji na temat polskiej fotografii w ramach Lernfestival, w Muzeum Polskim w Rapperswilu. Impreza organizowana wspólnie z instytucjami kulturalnymi i naukowymi w Rapperswilu.
	IX.2012	Artefakt – spotkanie wprowadzające w twórczość Zofii Rydet
	X.2012	Artefakt – spotkanie z Andrzejem Różyckim, emisja filmu „Nieskończoność dalekich dróg(...)”
	XII.2012	Artefakt – Spotkanie z Karoliną Lewandowską, promocja reedycji albumu „Mały człowiek”
Działania mające na celu pozyskiwanie funduszy dla FZR	XI.2012	Złożenie wniosku o dofinansowanie dalszych działań archiwizacyjnych Fundacji ZR, do priorytetu Sztuki wizualne, w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (cykl Mały człowiek)
	XI.2012	Złożenie wniosku o dofinansowanie wydawnictwa do priorytetu Sztuki wizualne, w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
	XI.2012	Wspólnie z MSN, FSW oraz Muzeum w Gliwicach podjęcie starań o dofinansowanie digitalizacji cyklu „Zapis socjologiczny” - złożenie wniosku o dofinansowanie działań, do priorytetu Sztuki wizualne, w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

IV. Odpisy uchwał zarządu fundacji

1/04/2012 – zmiana statutu Fundacji, powstanie Rady Programowej w składzie: Andrzej Różycki, Karol Józwiak, Ewa Pasternak-Kapera, organem zarządzającym jest Zarząd Fundacji

1/06/2012 – wydanie albumu zawierającego prace Zofii Rydet – dwujęzyczna publikacja pt. „Zofia Rydet - Inwentaryzacja Wizerunków” we współpracy z Muzeum Śląskim, drukarnią Fine Grain oraz Arctic Paper

1/07/2012 – wydarzenie artystyczne - pokaz multimedialny o Zofii Rydet połączony z wykładem pod przewodnictwem Ewy Pasternak-Kapery

V. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 89 620,08 zł

Inne przychody określone statutem: 39 620,08 zł

Dotacja ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 50 000,00 zł

VI. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

0,00 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

83 993,04 zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

0,20 zł

VII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2012 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2012 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

nie podpisano umów zlecenia

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
59 966,50 zł

f) udzielonych przez fundacje pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 10 863,24 zł
(Bank Zachodni WBK S.A.)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 10 863,24 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania nie występują.

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT). Fundacja powstała w 2011 roku.

X. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:

Podpisy: