



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2017

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

Zasady, formy i zakres działalności statutowej	Data	Opis realizacji celów statutowych
<p>Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację</p>	<p>styczeń-grudzień 2017</p>	<p>Realizacja projektu: "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978 cz.I" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki I etap", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2016”.</p>
<p>Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą</p>	<p>19 listopada 2016 – 28 maja 2017</p>	<p>Współorganizacja wystawy Zofii Rydet „Zofia Rydet. Répertoire 1978 – 1990”, w Galerii Jeu de Paume – Chateau de Tours, Francja, współpraca z MSN w Warszawie oraz Fundacją Sztuk Wizualnych w Krakowie.</p>
	<p>2 lutego -15 marca 2018</p>	<p>Współorganizacja wystawy “Zofia Rydet. Zapis socjologiczny 1978-1990” w Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach. Kuratorzy: Kamil Kłeczek, Zofia Augustyńska-Martyniak.</p>
	<p>25 lutego - 6 maja 2017</p>	<p>Współorganizacja wystawy Zofii Rydet "Zapis socjologiczny 1978 – 1990. Wyimki: Śląsk i Podhale" w Muzeum w Tykach, kurator: Wojciech Nowicki.</p>
	<p>1 kwietnia - 20 maja 2017</p>	<p>Współorganizacja wystawy Zofii Rydet i Anety Grzeszykowskiej “Głowa, skóra, twarz” w Galerii Raster w Warszawie.</p>

	maj-17	Współorganizacja wystawy Zofii Rydet "Zapis socjologiczny" w ramach paryskiego festiwalu "La quatrieme Image – 2017".
	maj-17	Współorganizacja wystawy "Być jak Zofia Rydet" w OKSiR w Pruszczu Gdańskim.
	14 maja - 14 sierpnia 2017	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet – Zapis socjologiczny 1978-1990", w Górnośląskim Parku Etnograficznym w Chorzowie.
	9 czerwca - 11 czerwca 2017	Współorganizacja pokazu slajdów z cyklu "Zapis socjologiczny" w ramach Obornickiego Festiwalu Fotocooltura 2017.
	16 czerwca - 31 grudnia 2017	Realizacja projektu wystawy "Rabka na fotografii Zofii Rydet (1950-1990)", wystawa w Miejskim Ośrodku Kultury w Rabce Zdroju, współfinansowana przez Urząd Miasta Rabka.
	8 lipca - 15 sierpnia 2017	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet – fotografie" w Galerii Miejsce Sztuki44, kurator: Andrzej Pawełczyk.
	12 sierpnia - 8 paździer- nika 2017	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet. Fotografia" w Muzeum Narodowym w Szczecinie, kurator: Andrzej Pawełczyk.
	październik - grudzień 2017	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet – Dokumentacje – Architektura 1963 – 1974" w Galerii X, Politechnika Śląska, Gliwice. Kuratorka: Magdalena Żmudzińska.
	paź-17	Współudział prac Zofii Rydet z cyklu "Świat uczuć i wyobraźni" w wystawie "Jardin Brun" – Wystawa w willi Kadenówka w Rabce, organizacja i koncepcja Paulina Ołowska.

	17 listopada – 15 grudnia 2017	Współudział prac Zofii Rydet z cyklu "Nieskończoność Dalekich Dróg" w wystawie "Roadtrip", w ramach Festiwalu Warsaw Photo Days 2017.
Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii	lut-17	Wykład Marii sokół-Augustyńskiej i Zofii Augustyńskiej-Martyniak, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, w ramach wystawy "Zofia Rydet. Zapis socjologiczny 1978-1990" w Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach.
	maj 2017	Wykład Marii sokół-Augustyńskiej i Zofii Augustyńskiej-Martyniak, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, w ramach wystawy "Zofia Rydet – Zapis socjologiczny 1978-1990", w Górnośląskim Parku Etnograficznym w Chorzowie.
	styczeń-grudzień 2017	Kwerenda i pomoc merytoryczna przy pracy teoretycznej na temat fotografii, p.t. "With love to..." autorstwa p. Katariny Rybnickiej, studentki ASP Katowice.
	paź-17	Wykład Marii sokół-Augustyńskiej i Zofii Augustyńskiej-Martyniak, na temat twórczości Zofii Rydet oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, podczas otwarcia wystawy "Zofia Rydet. Fotografia" w Muzeum Narodowym w Szczecinie.
	paź-17	Wsparcie merytoryczne dla projektu p. Mirka Kilijańczyka "Órsynuf – portret nieznany"

	styczeń - maj 2017	Kwerenda i pomoc merytoryczna pracy teoretycznej na temat fotografii Zofii Rydet, p.t. "Zofia Rydet's Sociological Record 1978-1990" autorstwa p. Sabiny Jaskot-Gill, kuratorki National Portrait Gallery, London.
	styczeń-gru- dzień 2017	Współpraca z MSN w Warszawie przy powstaniu publikacji pokonferencyjnej "Object Lessons. Zofia Rydet's Sociological Record", pod red. Krzysztofa Pijarskiego.
	styczeń-gru- dzień 2017	Współpraca z Uniwersytetem Łódzkim, w ramach projektu "Zofia Rydet - Dziedzictwo kulturowe i eksperyment fotograficzny".
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne	styczeń-gru- dzień 2017	Aktualizacja i rozszerzenie treści strony internetowej www.fundacjarydet.pl oraz www.zofiarydet.com .
	lis-17	Zamieszczenie hasła "Fundacja im. Zofii Rydet" w serwisie "Wikipedia", przy współpracy z Ośrodkiem Karta.
Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	sty-17	Bezpłatne udostępnienie fotografii Zofii Rydet oraz wsparcie merytoryczne projektu Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę", pod kier. Zuzanny Sikorskiej-Borowskiej.
	mar-17	Udzielenie bezpłatnej licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet w magazynie fotograficznym "Gazeta Fotograficzna" pod red. Artura Rychlickiego.

	wrz-18	Udzielenie bezpłatnej licencji na użycie fotografii Zofii Rydet, amerykańskiemu kulturalnemu magazynowi internetowemu "American Suburb X", artykuł p. Marlaine Glicksman.
	lis-17	Udzielenie licencji na publikację fotografii Zofii Rydet w publikacji p.t. "Badania jakościowe. Podręcznik akademicki" pod red. Dariusza Jemielniaka.
	gru-17	Bezpłatna licencja na użycie fotografii Zofii Rydet na portalu www.polska-org.pl, red. Zbigniew Waluś.
Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	sty-17	Wsparcie wiedzą i doświadczeniem dla rodziny opiekującej się archiwum nieżyjącego artysty Tadeusza Szafarczyka z Cieszyńskiego Towarzystwa Fotograficznego.
	wrz-17	Przekazanie pracy autorstwa Zofii Rydet na aukcję charytatywną "Artyści dla Olinka".

IV. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

V. Odpisy uchwał zarządu fundacji

- Uchwała nr **1/03/2017** o przekazaniu aktem darowizny wyprodukowanego przez Fundację im. Zofii Rydet kolekcjonerskiego reprintu fotografii autorstwa Zofii Rydet pt. „Zagłada” na aukcję charytatywną „Artyści dla Olinka” zorganizowaną przez p. Małgorzatę Bajur,

VI. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 304.010,75 zł

Inne przychody określone statutem: 304.010,75 zł

VII. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

301.971,67 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

301.971,67 zł

- zużycie materiałów i energii	5.594,85 zł
- usługi obce	223.246,55 zł
- pozostałe	73.130,27 zł
- koszty finansowe	60,85 zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

1.107,97 zł

VIII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2016 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

nie dotyczy

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
2.639,00zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
68.850,00 zł

f) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 2.369,94 zł
(Raiffeisen Bank)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 7.066,42 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania: 4.696,48 zł

IX. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała zadania zlecone przez podmioty państwowe i samorządowe.

1. "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1978" - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki I etap", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2016”. Cz. I

2. „Wystawa plenerowa fotografii Zofii Rydet z lat 50-90-tych w Rabce”, projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Rabka.

X. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

Fundacja powstała w 2011 roku.

XI. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:

20.12.2018r.

Podpisy: