



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji im. Zofii Rydet
za rok 2016

I. Dane Fundacji

a) Nazwa fundacji:

Fundacja im. Zofii Rydet

b) Siedziba i adres:

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

121492966

e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

f) Cele statutowe fundacji:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

Zasady, formy i zakres działalności statutowej	Data	Opis realizacji celów statutowych
Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację	maj-październik 2016	Opracowanie cyklu fotograficznego Zofii Rydet "Dokumentacje", w ramach programu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, „Wspieranie działań archiwalnych 2016”.
	maj-grudzień 2016	"Zofia Rydet. Dokumentacje 1950-1977 - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki I etap", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2016”.
Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą	marzec-kwiecień 2016	Współudział prac Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny - mieszkania artystów" w wystawie, w ramach festiwalu "Textival" w Gotybugu w Szwecji.
	kwiecień-maj 2016	Współorganizacja wystawy Zofii Rydet "Świat uczuć i wyobraźni" w Galerii Sztuki Sceny plastycznej KUL w Lublinie (kurator Andrzej Różycki).
	kwiecień-maj 2016	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet. Zapis socjologiczny". W Muzeum - Nadwiślańskim Parku Etnograficznym.
	lipiec -październik 2016	Współudział prac Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny" w wystawie "The Keeper" w New York Museum, Nowym Yorku.
	-październik 2016	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet. Zapis socjologiczny" w ramach Opolskiego Festiwal Fotografii.
	-październik 2016	Organizacja wystawy powarsztatowej p.t. "Szlakiem Zofii Rydet", w Rabce-Zdroju. Konfrontacja prac młodzieży ze archiwalnymi fotografiami Rabki, wykonanymi przez Zofię Rydet.

	listopad 2016 - maj 2017	Udział o organizacji wystawy "Zofia Rydet. Zapis" (fr. "Repertoire"), w Galerii Jeu De Paume w Tours (kuratorzy: Sebastian Cichocki, Karol Hor-dziej).
	listopad 2016-sty- czeń 2017	Współorganizacja wystawy "Zofia Rydet. Zapis socjologiczny" w "Ja-dernówce" Oddziale Fotograficznym Muzeum Regionalnego w Mielcu.
	lipiec-sier- pień 2016	Współorganizacja wystawy prac Zo-fii Rydet z cyklu "Zapis socjolo-giczny. Kobiety na progach", w klubo-kawiarni "Daleko-blisko" w Łodzi. Organizator Fundacja "Po sta-remu".
	lipiec-sier- pień 2016	Współudział prac Zofii Rydet z cyklu "Zapis socjologiczny. Kobiety na pro-gach" w wystawie "Nowe Ciepło: Budowa Systemem Gospodarczym" . Organizator: Fundacja Wybudowa-nia.
Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie pro-jektów badawczych w dziedzinie fotografii	.styczeń 2016	Partnerstwo w organizacji sympo-zjum zamykającego wystawę "Zofia Rydet. Zapis 1978-1990" w MSN w Warszawie
	.maj 2016	Organizacja warsztatów fotograficz-nych, bazujących na pracach Zofii Rydet, w przedszkolu "Wesoły zaką-tek" w Krakowie.
	.kwiecień 2016	Wykład Ewy Pasternak-Kapery, na temat działalności archiwizacyjnej Fundacji, w ramach projektu "Kul-tura w robocie".
	.kwiecień 2016	Udział w organizacji pokazu slajdów - Zofii Rydet "Pejzaże, domy, ta-blice" w ramach wydarzenia KRA-KERS - Cracow Gallery Weekend .
	.sierpień 2016	Wykład Zofii Augustyńskiej-Marty-niak, na temat twórczości Zofii Ry-det oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji, w ramach projektu Aka-demia Odkryć Fotograficznych w Ka-zimierzu nad Wisłą

	-październik 2016	Wykład Zofii Augustyńskiej-Marty- niak, na temat twórczości Zofii Ry- det oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji podczas otwarcia Opol- skiego Festiwal Fotografii.
	.wrzesień 2016	Organizacja warsztatów fotograficz- nych dla młodzieży w Rabce Zdroju - "Coś, co zostanie 2016" .
	.marzec 2016	Kwerenda archiwistek Fundacji (Zo- fia Augustyńska i Anna Bujnowska) w Muzeum w Tarnowskich Górach, gdzie znajdują się fotografie Zofii Rydet.
	.październik 2016	Wykład Zofii Augustyńskiej-Marty- niak, na temat twórczości Zofii Ry- det oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji podczas otwarcia Skoczow- skiego Festiwalu Fotografii Analogo- wej - SKOFOT.
	.listopad 2016	Wykład Zofii Augustyńskiej-Marty- niak, na temat twórczości Zofii Ry- det oraz działalności archiwizacyjnej Fundacji w "Jadernówce" Oddziale Fotograficznym Muzeum Regional- nego w Mielcu.
	.kwiecień 2016	Udział prezski Fundacji, Marii So- kół-Augustyńskiej w panelu dysku- syjnym na temat archiwów społecz- nych, organizowanym w ośrodku KARTA w Warszawie.
	.sierpień 2016	Rozpoczęcie współpracy z Uniwersy- tetem Łódzkim, w ramach projektu "Zofia Rydet - Dziedzictwo kultu- rowe i eksperyment fotograficzny".
	.styczeń 2016	Udostępnienie archiwum Fundacji oraz konsultacja. Paulina Wieteska, Uł, Historia Sztuki.

	.styczeń 2016	Udzielenie wywiadu do celów naukowych i badawczych. P. Jadwiga Mazur, Małopolski Instytut Kultury, "Cyfrowe praktyki i strategie udostępniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w Polsce, w l. 2004-2014".
	.maj 2016	Udostępnienie archiwum Fundacji oraz konsultacja dot. Pracy licencyjnej. Jakub Kowalczyk, Wyd. Sztuki, UP w Krakowie.
Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji, bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową oraz inne działania promocyjne	styczeń-gru- dzień 2016	Aktualizacja i rozszerzenie treści strony internetowej www.fundacja-rydet.pl oraz www.zofiarydet.com .
	.styczeń 2016	Reportaż o Zofii Rydet w programie "Dzień dobry TVN", z udziałem reprezentacji Fundacji (Zofia Augustyńska-Martyniak).
	.listopad 2016	Podczas VIII Zaduszek Rabczańskich, w Rabce - rodzinnej miejscowości Rydetów, prezeska Fundacji - Maria Sokół-Augustyńska wspominała postać Zofii Rydet.
Udzielanie licencji na użycie fotografii ZR w publikacjach etc.	.sierpień 2016	Bezpłatna licencja na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet z ctklu "Odejścia", w wydawnictwie "Ofelizm. Romantyczne zawłasczenia, feministyczne interwencje". Seria Lupa Obscura wydawnictwa IBL PAN.
	.luty 2016	Bezpłatna licencja na wykorzystanie 12 fotografii Zofii Rydet, w antologii tekstów "Kultura wizualna w Polsce: pojęcia, języki, obrazy", red. Iwona Kurz, Paulina Kwiatkowska, Magda Szcześniak, Łukasz Zaremba, wyd. przez Fundację Bęc Zmiana przy współpracy Wydziału Polonistyki UW.

	.sierpień 2016	Bezpłatna licencja na wykorzystanie 3 fotografii Zofii Rydet, w programie TVP Kultura "Kulturaneek".
Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.	.listopad 2016	Ukazanie się albumu "Zapis" wieńczącego partnerski projekt opracowania cyklu Zofii Rydet "Zapis socjologiczny 1978-1990".
	.maj 2016	Współpraca przy powstaniu Monografii Białego Dunajca. Udzielenie licencji na wykorzystanie kilkudziesięciu fotografii Zofii Rydet, wykonanych w Białym Dunajcu i okolicach.

IV. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

V. Odpisy uchwał zarządu fundacji

brak

VI. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:

Przychody z działalności statutowej: 239 227,60 zł

Inne przychody określone statutem: 239 227,60 zł

VII. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:

a) realizację celów statutowych,

0 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

243 711,85 zł zł

c) działalność gospodarczą,

nie dotyczy

d) pozostałe koszty,

0 zł

VIII. Informacje dodatkowe o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2016 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2016 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
8 700,00 zł

e) wydatkach na wynagrodzenia z umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia:
89 721,89 zł

f) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych:

nie udzielono

g) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 5 775,41 zł (Raiffeisen Bank)

h) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie nabyto

i) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie nabyto

j) nabytych pozostałych środkach trwałych:

nie nabyto

k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 7 066,42 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania: 4 696,48 zł

IX. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

W okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała zadania zlecone przez podmioty państwowe i samorządowe.

1. "Zofia Rydet. Dokumentacje 1950/1977 - opracowanie, digitalizacja i udostępnienie archiwum artystki I etap", w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Kultura Cyfrowa 2016”.
2. „Opracowanie cyklu fotograficznego Zofii Rydet *Dokumentacje*”, w ramach programu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, „Wspieranie działań archiwalnych 2016”.
3. "Coś, co zostanie - wystawa, warsztaty i działania terenowe wokół *Zapisu socjologicznego Zofii Rydet*", w ramach otwartego konkursu na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w obszarze kultury w 2016r., PN. Mecenas Małopolski.

X. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji

podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

Fundacja powstała w 2011 roku.

XI. Informacja o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

Data sporządzenia:

Podpisy: