



**Sprawozdanie merytoryczne z działalności**  
**Fundacji im. Zofii Rydet**  
**za rok 2011**

**I. Dane Fundacji**

*a) Nazwa fundacji:*

Fundacja im. Zofii Rydet

*b) Siedziba i adres:*

ul. Wysockiego 11, 31-310 Kraków

*c) Data wpisu i nr księgi rejestrowej w Krajowym Rejestrze Sądowym:*

KRS: 0000381344

Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.03.2011

*d) Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:*

121492966

*e) Dane dotyczące członków zarządu fundacji:*

Prezes: Maria Sokół-Augustyńska

Vice-Prezes: Zofia Augustyńska-Martyniak

Skarbnik: Wojciech Martyniak

Członek zarządu: Stanisław Augustyński

*f) Cele statutowe fundacji:*

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Zofii Rydet oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.

2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.

## **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych**

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii,
2. Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,
3. Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą,
4. Działalność edukacyjną i naukową, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii,
5. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową.

Fundacja może w ramach swojej działalności statutowej wspierać organizacyjnie i finansowo działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji – zwłaszcza fundacji, muzeów, galerii, instytucji kultury, uniwersytetów, szkół artystycznych – oraz współpracować z nimi, w szczególności poprzez udostępnianie posiadanych zbiorów oraz informacji o nich.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych:

<u>Zasady, formy i zakres działalności statutowej</u>	<u>Data</u>	<u>Opis realizacji celów statutowych</u>
<b>Gromadzenie własnych zbiorów oraz przyjmowanie w depozyt zbiorów prywatnych lub pojedynczych fotografii</b>	VI.2011	Przyjęcie w depozyt Fundacji zbioru fotografii, negatywów oraz wszelkich dokumentów, stanowiących spuściznę artystyczną Zofii Rydet.
<b>Dbanie o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa ZR, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację,</b>	VI-XII, 2011	W miarę możliwości finansowych i organizacyjnych Fundacja dba o stan techniczny negatywów i fotografii autorstwa Zofii Rydet, ich przechowywanie, katalogowanie, archiwizację i digitalizację. Przy okazji organizowanych wystaw, udzielania licencji etc. została zdigitalizowanych i zinwentaryzowanych część fotografii.

<b>Organizowanie i współorganizowanie wystaw w Polsce i za granicą</b>	III.2011	Wystawa „Zofia Rydet/Julia Staniszevska – Mały człowiek/Oczekiwanie” Galeria Asymetria, Warszawa. Kurator: Julia Staniszevska. Wystawa zrealizowana w ramach projektu Żywe Archiwa dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez Fundację Archeologia Fotografii, przy współpracy FZR. Katalog powystawowy.
	VII.2011	Wystawy „The Arc of Realism” w ramach Photoireland Festival, w galerii Centre for Creative Practices, Dublin, Irlandia. Kuratorzy: Andrzej Różycki i Karol Józwiak. Wystawa zrealizowana dzięki funduszom Photoireland Festival, organizatorzy FZR i p. Karol Józwiak
	V.2011	Wstawa zbiorowa "Zniewolony umysł. Tyrania obrazu w polskiej fotografii artystycznej po 1945 roku", w ramach Nocy Muzeów, Galeria Asymetria, Warszawa. Organizator Galeria Asymetria, wypożyczenie fotografii od FZR
	V.2011	Wystawa „Początek”, podczas Nocy Muzeów, Galeria Art New Media, Warszawa. Kurator: Andrzej Różycki. Organizatorzy Galeria Art New Media i FZR
	V.2011	Wystawa zbiorowa „Threat” w Galerii Broadway 1602 w Nowym Yorku.
	V.2011	Wystawa „Łuk realizmu. Zofia Rydet 1911-1997 – w stulecie urodzin”, w ramach Fotofestiwalu w Łodzi, Muzeum Kinematografii, Łódź. Kuratorzy: Andrzej Różycki i Karol Józwiak, przy współudziale FZR.
<b>Działalność edukacyjna i naukowa, w tym wspieranie projektów badawczych w dziedzinie fotografii</b>	VII.2011	Korespondencja z p. Agatą Konieczną, piszącą pracę mgr o Zofii Rydet, wsparcie merytoryczne.
	VI.2011	Kwerenda p. Agnieszki Sinickiej, w celu pozyskania materiałów do pracy na temat twórczości Zofii Rydet, („Zofia Rydet - Ślady”, Agnieszka Sinicka, praca proseminaryjna pisana w czasie realizacji programu MOST na Uniwersytecie Jagiellońskim pod kierunkiem dr Andrzeja Szczerskiego, II rok historii sztuki, Kraków).
	1.V.2011	Kwerenda p. Ewy Pasternak-Kapery, w celu pozyskania materiałów do pracy mgr na temat twórczości Zofii Rydet, (Humanistka pod wpływem awangardy – analiza i interpretacja albumu "Świat wyobraźni" Zofii Rydet, Ewa Pasternak-Kapera, studia niestacjonarne drugiego stopnia, pod kierunkiem prof. Wojciecha Prażmowskiego, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, specjalność Fotografia, Łódź).

<b>Stworzenie i utrzymanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych, dostępnej także przez stronę internetową</b>	X.2011	Wykonanie projektu logo FZR przez mgr Adelinę Arendarską.
	X.2011	Zlecenie tłumaczenia strony internetowej FZR na j. angielski.
	VII.2011	Utworzenie strony internetowej FZR.
<b>Udzielanie licencji na użycie fotografii Zofii Rydet w publikacjach etc.</b>	2011	Album „Artystki polskie”, Wydawnictwo szkolne PWN sp.z.o.o. ParkEdukacja, Warszawa – Bielsko-Biała, 2011r. Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet.
	XI.2011	Korespondencji z p. Anną Raiter Rosińską, Kierownikiem Działu Zagranicznego, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii ZR w anglojęzycznej publikacji promocyjnej „Doświadczenia nowoczesności. Sztuka polska w latach 1955-1980,,red. Paweł Polit, wrzesień 2012r.
	IX.2011	Korespondencja z p. Sławomirem Stępień, z Biura Edukacji Publicznej Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie. Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet w albumie „Polska fotografia niezależna w latach 1976–1989. Awangarda i reportaż wobec ideologii i polityki PRL”, z tekstem p. K. Jureckiego.
	IV.2011	Publikacja albumu zawierającego fotografie Zofii Rydet - „Otwarty Tron – sztuka współczesna wobec fenomenu Jana Pawła II” Dom Pracy Twórczej, Wigry. Udzielenie licencji na wykorzystanie fotografii Zofii Rydet.
<b>Artykuły w prasie, internecie etc.</b>	XII.2011	Artykuł A. Leszczyńskiej o twórczości Zofii Rydet w miesięczniku <i>Bluszcz</i> , „Ja tu przyszłam robić zdjęcia”. Współpraca FZR.
	XI.2011	Korespondencja z p. Pawłem Staszakiem, Redaktorem prowadzącym, Miesięcznika FOTO, w celu umieszczenia w grudniowym nr FOTO prezentacji o fotografii Zofii Rydet.
	IX.2011	Artykułu Michael'a Wilsona, o twórczości Zofii Rydet po wystawie w Nowym Yorku, w Magazynie Artforum.
	VI.2011	Artykuł p. Izabeli Kuszyńskiej i p. Dawida Kaczmarczyka, „Irlandzki festiwal z polskim akcentem” oraz wywiad z vice-Prezes FZR, po wystawie „The Arc of Realism” w Dublinie, na łamach portalu <a href="http://www.irlandia.ie">www.irlandia.ie</a> . Współpraca FZR.

	IV.2011	Artykuł p. J. Tomczuka o twórczości Zofii Rydet w tygodniku <i>Przekrój</i> , „Nie uśmiechać mi się. Patrzeć prosto w obiektyw”. Współpraca FZR.
<b>Gromadzenie informacji na temat twórczości ZR oraz fotografii w ogóle</b>	XII.2011	Korespondencja z p. Januszem Leśniakiem, artystą fotografikiem. Nowe informacje na temat twórczości Zofii Rydet.
	V.2011	Obecność Prezes FZR na organizowanej przez Fundację Archeologia Fotografii konferencji naukowej Archiwum jako projekt. "Poetyka" i "polityka" (foto)archiwum.
<b>Współpraca z placówkami i organizacjami kulturalnymi, galeriami, artystami etc.</b>	XII.2011	Muzeum Śląskie, spotkanie z p. Dyrektorem Leszkiem Jodlińskim i p. Danutą Kowalik-Durą, omówienie warunków partnerstwa strategicznego.
	XI.2011	Spotkanie z reprezentantem Fundacji Sztuk Wizualnych - p. Karolem Hordziejem oraz p. Wojciechem Nowickim, w celu omówienia współpracy.
	X.2011	Kwerenda Muzeum Śląskiego, p. Danuta Kowalik-Dura, wstępny wybór fotografii na wystawę „Dopełnienie konieczne”.
	VIII.2011	Spotkanie z p. Moniką Sapielak, z Centre for Creative Practices, Dublin, Irlandia, doradztwo w sprawie prowadzenia Fundacji.
	VIII.2011	Korespondencja z amerykańską artystką Sheryl Oring, w celu nawiązania ewentualnej współpracy.
	VII.2011	Korespondencja z p. Urszulą Palivodą, w celu nawiązania ewentualnej współpracy nad wystawą Zofii Rydet w Stanisławowie/Ivanofrankovsku na Ukrainie.
	IV.2011	Czynny udział Prezes FZR w spotkaniu/dyskusji na temat wystawy „Zofia Rydet/Julia Staniszevska – Mały człowiek/Oczekiwanie”.
	IV.2011	Kwerenda, wybór fotografii Zofii Rydet na wystawy: „Początek” i „Łuk realizmu”, A. Różycki, K. Józwiak (kuratorzy), Z. Sokalska (dyrektor Galerii Art New Media). Współpraca FZR.
<b>Działania mające na celu pozyskiwanie funduszy dla FZR</b>	XI.2011	Złożenie wniosku o dofinansowanie działań archiwizacyjnych Fundacji do programu Sztuki wizualne, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### IV. Odpisy uchwał zarządu fundacji

01.06.2011 r. - Uchwała Zarządu Fundacji o powołaniu Krystyny Rydet-Augustyńskiej na Honorowego Członka Fundacji im. Zofii Rydet

**V. Informacja o przychodach, z wyodrębnieniem ich źródeł:**

Przychody z działalności statutowej: 3 800,05 zł

**VI. Informacja o poniesionych kosztach w rozbiciu na:**

*a) realizację celów statutowych,*

491,36 zł

*b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),*

3 062,29 zł

*c) działalność gospodarczą,*

nie dotyczy

*d) pozostałe koszty,*

10,00 zł

**VII. Informacje dodatkowe o:**

*a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:*

W 2011 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

*b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:*

W 2011 roku w Fundacji nie były zatrudnione żadne osoby. Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

*c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na*

*wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:*

Zarząd Fundacji wykonywał swoje obowiązki nieodpłatnie.

*d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:*

nie podpisano umów zlecenia

*e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych:*

nie udzielono

*f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:*

Środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych w kwocie 5 236,40 zł  
(Bank Zachodni WBK S.A.)

*g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:*

nie nabyto

*h) nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:*

nie nabyto

*i) nabytych pozostałych środkach trwałych:*

nie nabyto

*j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:*

Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.

Aktywa obrotowe: 5 236,40 zł

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania nie występują.

### **VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:**

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

**IX. Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych:**

Fundacja terminowo rozlicza się ze zobowiązań podatkowych i składa deklaracje zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT). Fundacja powstała w 2011 roku.

**X. Informacja o kontrolach:**

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzana żadna kontrola w Fundacji.

*Data sporządzenia:*

*Podpisy:*